Una abeja presidente II

La sociedad necesita organizarse para funcionar bien. En esa organización cada uno de los miembros de la sociedad desarrolla una actividad. La persona que tiene la responsabilidad de la organización es el presidente. Eso mismo intentaron hacer las abejas del panal que protagonizan la siguiente lectura.

Antes de comenzar la lectura

Cada cuatro años se suelen realizar elecciones, por medio de las cuales todos los ciudadanos mayores de 18 años eligen a su Presidente. Aunque todavía no hayas podido votar, seguramente habrás vivido alguna de estas convocatorias.

1. ¿Has notado algo especial en tu ciudad en los días previos a las elecciones?
2. ¿Y en los medios de comunicación?
3. ¿Qué suelen hacer durante la campaña los políticos que aspiran a ser elegidos?
4. ¿Cómo te imaginas que les fue a la abejas copiando esa manera de organizarse?

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Cada año, en el Panal Mielero, todas las abejas debían elegir a su presidente.

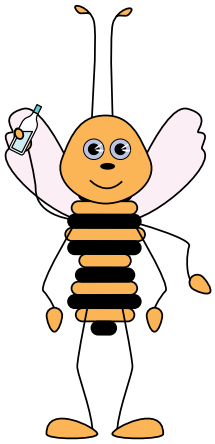
El cargo de presidente se había creado desde aquella vez que una abeja inteligente descubrió que cada una por sí sola no podía dar clases, poner vacunas, limpiar el panal y, además de todo, hacer y vender la miel.

Entonces, en una gran reunión, todas se pusieron de acuerdo y, con lo que se había ganado con la venta de miel de un año entero, unas abejas abrieron una escuela; otras, un hospital; otras, un lavadero. Así, lo que no podían hacer unas, lo hacían otras.

Pero como debía haber una abeja que se encargara de guardar el dinero bien guardado y utilizarlo solo cuando el panal lo decidiera, se propuso que hubiera una abeja presidente, o sea, una abeja en la que todos confiaran.

De este modo, se acercó el momento de elegir y, poco antes del día esperado, cada candidata hizo su propia propaganda. Por ejemplo, una pasó zumbando por todas las calles, arrojando semillas de diente de león, que caían como pequeños globos; otra se paseó por las veredas montada en un gusano, otra hizo una exhibición de equilibrio, poniéndose cabeza abajo sobre el mástil de una rosa china...

En cuestión de pocos días, las paredes del panal se llenaron de carteles y cartelones con fotos de abejas sonrientes con alas relucientes. Un letrero que tenía el retrato de una abeja con las antenas enruladas decía:



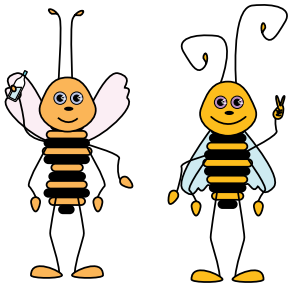
candidata: aspirante

diente de león: flor con semillas menudas y pelos abundantes y blanquecinos

exhibición: demostración

mástil: tallo

enruladas: enrolladas



VOTA A LA ABEJA MABEL: TE DARÁ LA MEJOR MIEL

Otro letrero prometía:

CON LA ABEJA TERESITA LA MIEL VENDRÁ EN BOTELLITA

También:

APOYA A LA ABEJA DARÍO Y JAMÁS PASARÁS FRÍO

Y hasta hubo afiches de una abeja que, en vez del traje con franjas negras y doradas que usaban todas, tenía un frac a rayas rojas y violetas y un gran moño verde que decía:

afiches: carteles, posters

frac: traje para ceremonia

ABEJA VICENTE... ¡UNA ABEJA DIFERENTE!

Pronto reinó la confusión en toda la colmena: ¿cuál era la mejor?, ¿a quién confiar los ahorros de tanto tiempo?

Solo la abeja Fermín siguió trabajando como siempre, extrayendo el néctar de flor en flor y fabricando su gota de miel de cada día. Y no porque no quisiera ser presidente, sino porque creía que había compañeras que estaban mejor preparadas que ella para ocupar ese cargo tan importante.

extrayendo: sacando

Pasó el tiempo y llegó el gran día.

Haciendo fila desde muy temprano, todas las abejas del panal pasaron delante de una campanilla azul y arrojaron dentro de ella una pequeña tarjeta de cera con el nombre elegido.

A la mañana siguiente, todos se enteraron de que la abeja Mabel era la nueva abeja presidente.

Hubo grandes festejos, con música y comparsa. De los panales cercanos llegaron representantes a saludar y la noticia se comentó largo rato en algún encuentro de las avispas y las hormigas voladoras.

comparsa: grupo que, vestido de la misma forma, participa en una fiesta

Pero la alegría duró poco, porque en los días siguientes no hubo ninguna mejoría en el panal y Mabel, aprovechando que todas sus compañeras no hacían más que trabajar, se dedicó a dormir tranquilamente en su casa.

Al enterarse de esto, todos decidieron buscar nuevo presidente. Y como era otoño, eligieron a Darío. Pero Darío, en vez de proteger al panal del frío, gastó parte del dinero en comprarse una bufanda y una gorra de lana para él solo.

Otra vez, las abejas decidieron cambiar de presidente y entonces le dieron la oportunidad a Teresita. Pero la verdad fue que nada cambió y a la hora de cumplir las promesas, nadie llegó a tener la miel en botellita como se había dicho.

Finalmente, de las abejas conocidas quedaba Vicente, que trabajó junto a sus compañeras apenas dos días y después se dedicó a holgazanear y a visitar panales de lejanos jardines.

holgazanear: vaguear, gandulear

Ya desengañadas de todo, las abejas del Panal Mielero se reunieron para tratar de encontrar una solución.

—¿Y si nombramos presidente a Fermín? —propuso una.

—Fermín… Fermín… —pensó otra—. No lo conozco. ¿En qué publicidad estaba?

No; no hizo ninguna publicidad. Él solamente trabaja en el panal de la mañana a la noche, pero parece una buena abeja.

—Ah, pero así... ¿quién lo va a conocer?

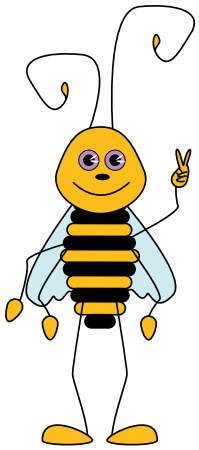
Sin embargo, tantas vueltas dieron sobre el tema y de tantas abejas brillantes y bien peinadas se habían desencantado que, por fin, Fermín fue elegido presidente.

Hasta hoy, el Panal Mielero sigue siendo el más bello de todos.

De la única escuela que había, ahora hay cuatro, y si una abeja se siente mal, puede atenderse en tres hospitales.

También hay muchos lugares de diversión, donde jugar y tomarse una copa de miel con los amigos.

Y —como lección— las abejas aprendieron a no creer en todo lo que se anda prometiendo por ahí, porque siempre el buen ejemplo lo dan aquéllos que, como Fermín, trabajan silenciosamente para vivir cada día en un mundo mejor.



Carlos Marianidis. Revista digital Cuatrogatos:
http://www.cuatrogatos.org/narrativacarlosmarianidis.html (08/03/2006).

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿Por qué habían decidido crear el cargo de presidente? .....

.....

2. ¿De qué cuestiones se debía encargar la abeja presidente? .....

.....

3. ¿De dónde procedía el dinero del Panal Mielero? .....

.....

4. ¿Qué hizo cada candidata en los días anteriores a la votación? .....

.....

5. ¿Por qué, después de las elecciones, tuvieron que cambiar a varias presidentes? .....

.....

6. Cuando alguna abeja propuso a Fermín nadie la conocía. ¿Por qué? Subraya las respuestas que consideres verdaderas:

   a) porque había estado fuera durante ese tiempo
   b) porque no había hecho propaganda
   c) porque era muy orgullosa y no se trataba con las demás abejas
   d) porque lo único que hacía era trabajar en el panal sin perder un minuto

7. ¿Por qué, entonces, eligieron a Fermín presidente? .....

.....

.....

8. ¿Crees que fue una buena elección? ..... ¿Qué ha hecho? .....

.....

.....

9. ¿Qué lección aprendieron las abejas? .....

.....

10. ¿Qué deberían haber hecho las abejas candidatas? .....

.....

11. ¿Qué hicieron en realidad? .....

.....

12. ¿Fueron inteligentes las abejas cuando comprobaron que se habían equivocado? .....

¿Por qué? .....

¿Quieres aprender algo más?

Carlos Marianidis, el autor de este texto, es cuentista, dramaturgo y narrador oral argentino. Ha recibido numerosas distinciones por su trabajo literario para niños. Si deseas ponerte en contacto con él, puedes escribirle: marianidis@yahoo.com.ar. Si quieres conocer otras historias suyas y de otros autores, las encontrarás en esta dirección: http://www.cuatrogatos.org/narrativa.html

EVALUACIÓN

Incendios Forestales

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Muchos incendios forestales empiezan por descuidos, imprudencias o incluso por simple desconocimiento. No permitas que te suceda a ti, porque un pequeño fuego puede tener consecuencias imprevisibles. Todos debemos saber algunas normas importantes que nos permitirán evitar los incendios y nos ayudarán a disfrutar la naturaleza hoy, y a seguir disfrutándola en el futuro sin riesgo de incendios forestales.

Aunque en muchos espacios naturales existen áreas señalizadas para hacer hogueras, es aconsejable no encender ningún tipo de fuego durante el verano.

Cualquier clase de desperdicios puede causar o propagar un incendio forestal. Los envases y papeles, por ejemplo, ayudan a extender las llamas y a crear más humo. Y, por supuesto, las colillas y cerillas jamás deben tirarse al campo, y mucho menos desde un vehículo en marcha.

Cuando vayamos al campo, es muy importante que llevemos siempre una bolsa de plástico en la que podemos guardar desperdicios. No hay que pensar que esa bolsa no nos hará falta. Podremos utilizarla para recoger cualquier material inflamable que veamos.

Algo muy importante que no debemos olvidar cuando se produzca un incendio es avisar cuanto antes a la autoridad más cercana (Ayuntamientos, Guarderías Forestales, Protección Civil...). Sobre todo, tendremos en cuenta que jamás debemos enfrentarnos a un fuego si estamos solos. Una persona sola nunca debe hacer frente a un incendio forestal.

Los incendios se mueven velozmente cuesta arriba. Por eso, si vemos un foco de fuego, debemos desplazarnos en dirección contraria y cuesta abajo hasta que lleguemos a un lugar seguro y podamos avisar a las autoridades.

Si alguna vez nos vemos rodeados de llamas, lo que debemos hacer es tirarnos al suelo y cubrirnos con tierra lo más posible. Nunca debemos cruzar un fuego ni huir hacia lugares elevados. Cuanto más cerca del suelo, más seguros estaremos.

Siguiendo estas sencillas normas, ayudaremos a evitar los incendios forestales, nos protegeremos nosotros y protegeremos a la naturaleza. Es muy importante que llevemos esta información a mucha gente.

Cada árbol importa. Cada árbol es el corazón de un complejo ecosistema: da hogar y refugio a todo tipo de animales, atrae la lluvia, produce recursos económicos y agrarios, absorbe el aire contaminado y lo convierte en nuevo oxígeno, protege la calidad del suelo evitando la erosión y la sequía. Cada árbol que perdemos nos priva de un enorme patrimonio ecológico, social y económico. Cada árbol que salvamos de los incendios es un triunfo. Si se queman los árboles, se quema todo. Si perdemos los árboles lo perdemos todo.

Ministerio de Medio Ambiente. Adaptación.

1 Responde estas preguntas

Subraya las respuestas que creas que son correctas

1. ¿Dónde se pueden hacer hogueras en el campo?

   A. En cualquier lugar, si el fuego se apaga bien

   B. En ningún lugar durante el verano

   C. En lugares donde haya muchas piedras

2. ¿Qué desperdicios pueden causar un incendio forestal?

   A. Las colillas encendidas

   B. Los papeles y cristales

   C. Todos los desperdicios

3. ¿Qué debes llevar cuando salgas al campo?

   A. Alimentos y bebidas con envases de cartón

   B. Nada de alimentos ni bebidas

   C. Una bolsa en la que tirar los envases vacíos y cualquier tipo de desperdicios

4. Sí ves un foco de fuego, lo mejor es...

   A. ir hacia él e intentar apagarlo

   B. huir en dirección contraria velozmente

   C. avisar a la autoridad más cercana

5. Los incendios forestales se desplazan...

   A. cuesta arriba

   B. cuesta abajo

   C. solo sobre superficies planas

6. Si un fuego te amenaza, lo mejor es...

   A. respirar hondo y cruzar las llamas

   B. tirarse al suelo y cubrirse con tierra

   C. subirse a un árbol

7. ¿Por qué los cristales son tan peligrosos en el monte?

   A. Podemos herirnos con ellos

   B. Pueden causar heridas a los animales

   C. Pueden hacer como una lupa, concentran los rayos de sol sobre la hierba seca y se inicia el incendio

8. ¿De qué modo comienzan muchos incendios forestales?

   A. Por la falta de lluvia

   B. Por descuidos o imprudencias

   C. Porque faltan bomberos

9. ¿Por qué cada árbol es importante?

   A. Porque nos da sombra

   B. Porque sirve para fabricar muebles

   C. Porque es el corazón de un ecosistema

2 ¿Cuál es tu velocidad lectora?

Con un cronómetro, mide el número de palabras de este texto que puedas leer en un minuto. Puedes hacerlo trabajando en parejas. Escribe en este cuadradito el número de palabras que has leído en un minuto:

RESUMEN

Comprensión lectora: .....

(Número de preguntas bien respondidas)

Velocidad lectora: .....

(Palabras bien leídas en un minuto)

72

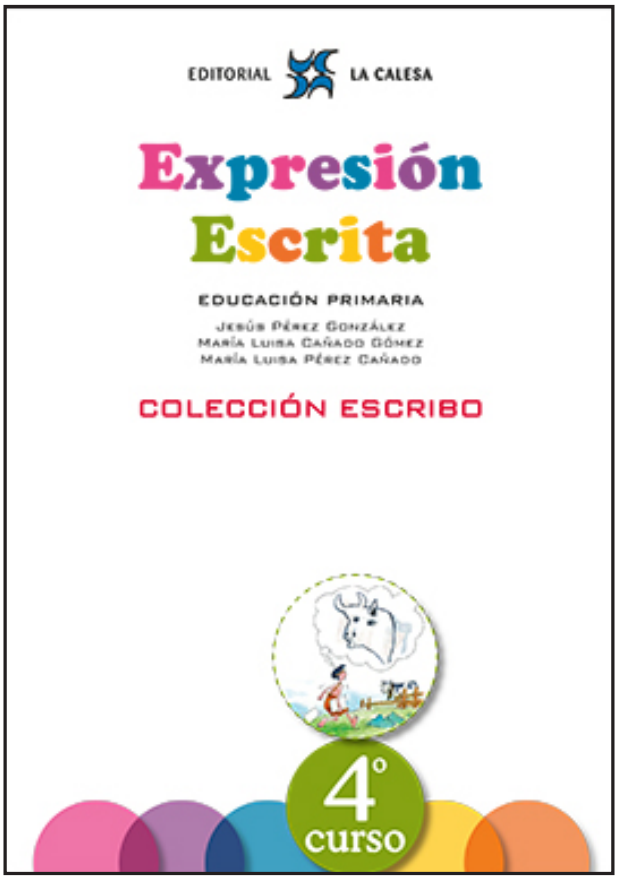
EDITORIAL LA CALESA

Expresión Escrita

EDUCACIÓN PRIMARIA

JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
MARÍA LUISA PÉREZ CAÑADO

COLECCIÓN ESCRIBO



EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

2. Estudio los elementos del párrafo

Lee este párrafo. Luego vas a escribir algo sobre él.

¿Ya has ido al dentista? Es muy divertido. Primero hay que esperar por lo menos media hora en una sala de espera simple y aburrida. Después te llevan a una consulta fría y escalofriante. Y luego viene lo mejor: el dentista. Te buscará mil problemas en los dientes, la boca y la encía. ¡Hasta es capaz de sacarte un par de dientes! Así que no lo dudes: ir al dentista es un plato de buen gusto.

Michelle P. Foster

Escribe.

Su título: _____

Su idea principal: _____

Las ideas relacionadas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Rodea lo que creas.

¿Tiene la **sangría de comienzo**?	**Sí**	**No**
¿Tienen las frases **mayúscula** inicial y **punto final**?	**Sí**	**No**
¿Tienen **signos de interrogación** las frases interrogativas?	**Sí**	**No**
¿Tienen **signos de exclamación** las frases exclamativas?	**Sí**	**No**

2. ¿Por qué escriben...?

Lee esta fábula de Esopo. Luego, piensa por qué Esopo la ha escrito, qué ha querido decirnos con su fábula. Es decir, cuál ha sido su **propósito**.

Androcles y el león

Un esclavo llamado Androcles tuvo la oportunidad de escapar un día y corrió hacia el bosque. Y mientras caminaba sin rumbo llegó adonde yacía un león, que gimiendo le suplicó:

—Por favor te ruego que me ayudes, pues tropecé con un espino y una púa se me enterró en la garra y me tiene sangrando y dolorido.

Androcles lo examinó y gentilmente extrajo la espina, lavó y curó la herida. El león lo invitó a su cueva donde compartía con él el alimento.

Pero días después, Androcles y el león fueron encontrados por sus buscadores. Llevado Androcles al emperador, fue condenado al redondel a luchar contra los leones. Una vez en la arena, fue suelto un león, y éste empezó a rugir y buscar el asalto a su víctima. Pero a medida que se le acercó reconoció a su amigo y se lanzó sobre él pero para lamerlo cariñosamente y posarse en su regazo como una fiel mascota. Sorprendido el emperador por lo sucedido, supo al final la historia y perdonó al esclavo y liberó en el bosque al león.

Esopo

¿Cuál ha sido el **propósito** del autor de esta fábula? Subraya la respuesta que creas.

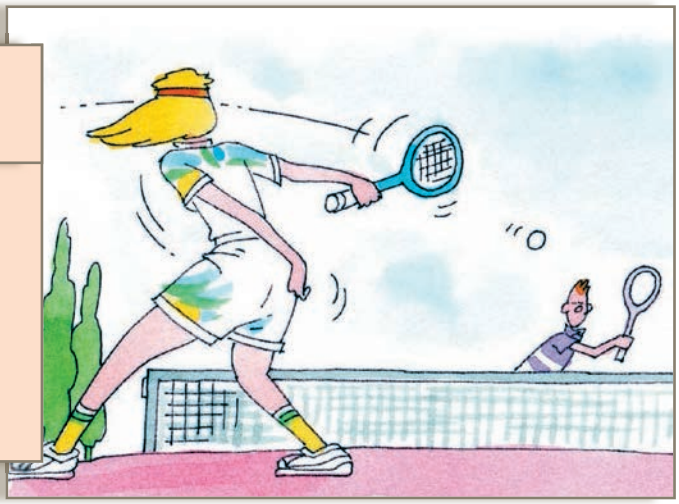
- Decir a sus lectores que Androcles era un esclavo.
- Decir a sus lectores que Androcles se fugó, pero fue descubierto.
- Decir a sus lectores que si ellos ayudan, los ayudarán.

3. Es mejor mostrar (pintar) que decir

Haz lo mismo con las expresiones que te presentamos en cada caja. Escribe **M** o **D**.

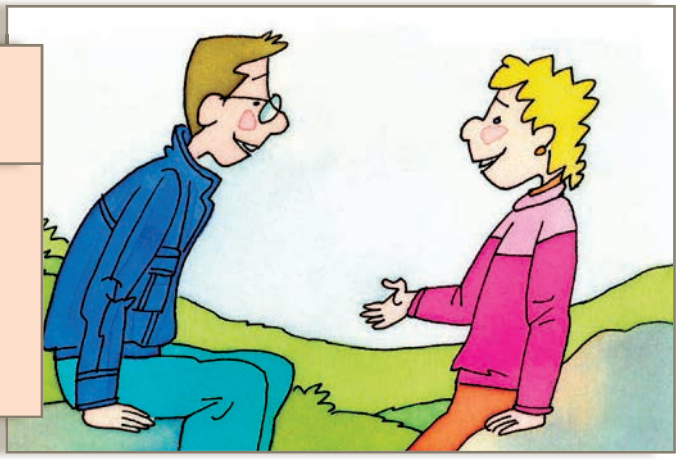
¡Me lo pasé muy bien!

Aquel lugar tenía unas instalaciones deportivas estupendas. Estuvimos jugando todo el día. Comí mi comida favorita: una pizza.



Tengo una amiga encantadora.

Alicia es una verdadera amiga, porque siempre me comprende, me ayuda, y es amable y cariñosa.



Siempre nos molesta a todos. Nos interrumpe si estamos hablando. Es egoísta y no nos presta sus juguetes. ¡Y es muy pegón!

Mi primo es un latazo.

2. Estudio el principio de algunos textos

En los libros que lees puedes comprobar cómo empiezan sus distintos capítulos. Algunos son aburridos, pero otros son interesantes, emocionantes, divertidos. El buen escritor comienza sus escritos y los capítulos de sus libros con frases que atraen a sus lectores.

Te damos varios principios de capítulos para que los evalúes. Pon en la tabla de abajo una X donde creas.

1.

Una mañana, jugando en el recreo, a Simón le dieron un balonazo en la tripa y cayó al suelo.

—¡Está muerto! —dijo uno.

—¡Cómo! —gritó don Anselmo y corrió en su ayuda.

Entre todos lo llevaron en volandas.

Emilio Sanjuán. Simón, Simón. Ed. Bruño.

2.

Un día, el señor Grogó recibió la visita de un amigo que había estado viajando por África y tenía muchas ganas de contar todo le que había visto por allí.

Bernardo Atxaga. Shola y los leones. Ed. SM.

3.

El alcalde de Brincalapiedra y un señor amigo suyo, que es arquitecto, paseaban hablando de sus cosas.

—Las conducciones están muy viejas y pierden agua por todas partes. Habrá que desmontar la fuente entera y poner todas las cañerías nuevas.

María Puncel. Abuelita Opalina. Ed. SM.

4.

Simón aprendió un truco para cazar grillos. Por las noches, salía de casa con un bote, un colador, una lechuga y una linterna.

Cuando oía el canto de alguno de ellos, se acercaba silenciosamente, lo deslumbraba con la linterna y pronunciaba unas palabras mágicas: "¡Salta, salta!" y el grillo saltaba al colador y de ahí al bote.

Emilio Sanjuán. Simón, Simón. Ed. Bruño.

	MUY INTERESANTE	INTERESANTE	POCO INTERESANTE	NADA INTERESANTE
1				
2				
3				
4				

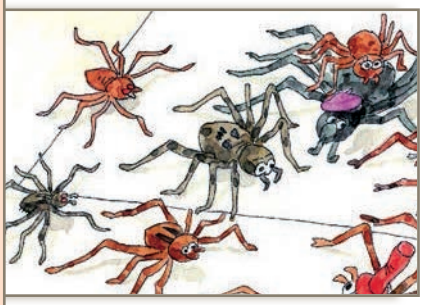
4. Evito las repeticiones

A veces, en los párrafos hay muchas repeticiones de palabras o partes de las frases. Lee lo que ha escrito un alumno de 4º de primaria.

He leído mucho sobre las arañas. He leído muchos libros sobre las arañas. He leído muchos artículos sobre las arañas en Internet. Siempre me han interesado las arañas. Siempre he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.

Subraya lo que ha repetido este alumno y compáralo con el texto que hemos subrayado nosotros y que te ofrecemos a continuación.

He leído mucho sobre las arañas. He leído muchos libros sobre las arañas. He leído muchos artículos sobre las arañas en Internet. Siempre me han interesado las arañas. Siempre he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.



¿Qué podemos hacer para evitar esas repeticiones? Mira cómo lo hemos hecho nosotros.

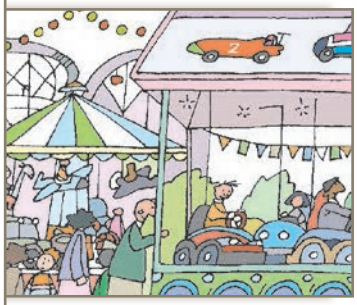
He leído muchos libros y artículos de Internet sobre las arañas. Siempre me han interesado y he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.

Cuando escribas, intenta evitar las repeticiones. Las repeticiones aburren a los lectores.

4. Aprendo otras comparaciones y practico con ellas

Haz como en el ejercicio anterior. Une con flechas.

feria	suave
lija	dulce
caramelo	áspera
mar	ruidosa
brisa	inmenso



Construye frases.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Une con flechas y escribe las cinco comparaciones.

lento		un gato chico
obediente		el trigo maduro
juguetón	como	el arco iris
dorado		un caracol
vistoso		un pajarito amaestrado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Escribo diálogos

Trabaja en parejas. Escribid un diálogo entre personajes inventados por vosotros. Luego lo leeréis a la clase.

Tened en cuenta los aspectos que hemos practicado.

- Raya cuando hable cada personaje.
- Las frases aclaratorias van entre rayas.
- Si la frase aclaratoria va al final, sólo se pone la primera raya.
- Si la frase aclaratoria va aparte, no lleva rayas.

6. Aprendo de los escritores. Leo los rasgos psíquicos de sus personajes

Lee estas descripciones y subraya los rasgos psíquicos. Después los escribes.

> Laura es mi mejor amiga. Es una chica muy trabajadora y responsable. Posee una gran imaginación y suele inventar juegos que nos gustan mucho. Es muy generosa: reparte sus cosas entre todas las amigas. Creo que sólo tiene un defecto: es muy parlanchina y a las demás casi no nos deja hablar.

Los rasgos psíquicos de Laura son: _____

_____

> Juan, el pescador, es un amigo que yo tengo en el pueblo donde estoy en vacaciones. Es un hombre serio, silencioso y trabajador. Cuando habla, sus frases cortas y sabias demuestran que es inteligente y sensato. Parece poco sociable, pero trata con amabilidad a todos los que se acercan a su pequeña barca.

Los rasgos psíquicos de Juan son: _____

_____

> Pero... ¿Cómo era Ramón? Pues, la verdad, yo creo que era un niño como tú o como yo, o como el Cipri, o como Rúper... Era... alegre, juguetón, cariñoso, simpático, listejo —sólo había sacado un insuficiente en la primera evaluación— y devorador de cuentos y televisión. Sobre todo era un niño con una imaginación... ¡Buf! ¡Qué imaginación! ¡Fabulosa!
>
> A. Gómez Cerdá. Las palabras mágicas. Ed. SM.

Los rasgos psíquicos de Ramón son: _____

_____

_____

3. Ordeno los hechos de una narración

Te damos una narración desordenada. Tiene principio, trama y desenlace. Mete en una caja cada una de las tres partes. Dibújalas con lápices de distinto color. Pon su nombre a la izquierda.

El principio, en azul	La trama, en verde	El desenlace, en rojo

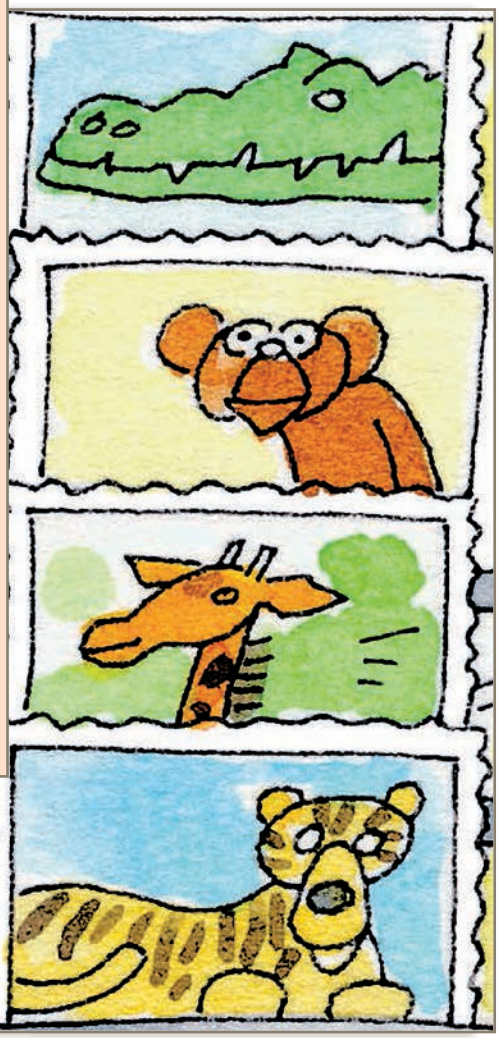
_____ Pero una noche ocurrió algo nuevo: en la puerta de su topera cayó una estrella del cielo. Topo Topín la miró, la tomó con cuidado en sus patas. Quería devolverla a su sitio. Topo Topín miró al cielo y, puesto de puntillas, la soltó. La estrella resbaló y volvió a caerse. Topo Topín Topero suspiró. Quiso probarlo otra vez. Buscó algo para subirse. Puso en el suelo una piedra y encima un tronco.

_____ Había una vez un topo que vivía en el bosque. Era pequeño y de pelo suave. Tenía su nido en la tierra y sus ojos adormilados. Se llamaba Topo Topín Topero. Se le pasaba el tiempo haciendo hoyos, buscando hormigas y grillos para comer, y durmiendo.

_____ ¿Qué pasó? Esta vez se cayeron los dos.

10. Escribo el desenlace

Inventa un final (desenlace) gracioso o disparatado para esta narración incompleta que te damos. Después lo puedes leer a tus compañeros y compañeras.

Lo que más nos gustó de todo el viaje fue la visita al zoo. Yo sólo había visto los zoos en la tele y en la realidad me pareció mucho más grande, divertido e interesante que en las películas.

Había allí animales de todas las clases y nosotros recorrimos varias veces todas las jaulas e instalaciones. En el delfinario pasamos un buen rato. Nos sentamos en las gradas que rodeaban el estanque. Los delfines asomaban sus cabezas y, dando enormes saltos, volvían a sumergirse en el agua. A las doce en punto hacían su exhibición. Jugaban con balones y aros de distintos tamaños y colores. Pero donde más nos divertimos fue ante las jaulas de los monos. Se nos olvidó hasta el tiempo. De repente, alguien dijo: "¡Se han ido los autobuses!"