CPR PLURILINGÜE DIVINO MAESTRO SANTIAGO DE COMPOSTELA

MEDIDAS A ADOPTAR EN TODOS OS CENTROS DE ENSINO EN RELACIÓN COA PANDEMIA COVID-19 PARA OS VINDEIROS 14 DÍAS NATURAIS CONTADOS DENDE O DÍA 16 DE MARZO DE 2020.

FUNDAMENTO LEGAL: ARTIGO 9 DO REAL DECRETO 463/2020, DE 14 DE MARZO.

- SUSPÉNDESE A ACTIVIDADE EDUCATIVA PRESENCIAL EN TODOS OS CENTROS E ETAPAS, CICLOS, GRAOS, CURSOS E NIVEIS DE ENSINO COMTEMPLADOS NO ARTIGO 3 DA LEI ORGÁNICA 2/2006, DO 3 DE MAIO, DE EDUCACIÓN, INCLUIDA O ENSINO UNIVERSITARIO, ASÍ COMO CALQUERA OUTRAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS OU DE FORMACIÓN IMPARTIDAS NOUTROS CENTROS PÚBLICOS OU PRIVADOS.

- DURANTE O PERÍODO DE SUSPENSIÓN MANTERÁNSE AS ACTIVIDADES EDUCATIVAS A TRAVÉS DAS MODALIDADES A DISTANCIA E EN LIÑA, SEMPRE QUE RESULTE POSIBLE.

ACTIVIDADES:

A) ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA. PROPÓÑENSE 10 TEXTOS PARA FOMENTAR A COMPRENSIÓN, A BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN E A REFLEXIÓN PERSOAL.
B) REPASO DOS CONTIDOS DAS ÚLTIMAS UNIDADES XA EXPLICADAS NA AULA.
C) CORREO DE CONTACTO: profedelenguadivinomaestro@gmail.com

- IDENTIFICAR EN UN TEXTO LAS DIFERENTES CLASES DE ARGUMENTOS.
- IDENTIFICAR Y CLASIFICAR ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES. IDENTIFICAR LA FUNCIÓN DEL ADVERBIO Y A QUIÉN MODIFICA. (APUNTES CLASE)
- IDENTIFICAR PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES.
- IDENTIFICAR Y CLASIFICAR CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS COORDINANTES Y SUBORDINANTES (APUNTES CLASE)
- IDENTIFICAR Y CLASIFICAR INTERJECCIONES PROPIAS E IMPROPIAS.
- CONOCER LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS QUE EXISTEN ENTRE EL CUENTO POPULAR Y EL LITERARIO. SABER PRESENTAR ESTA INFORMACIÓN EN UN CUADRO.
- SABER CLASIFICAR LA ORACIÓN SEGÚN LA PRESENCIA-PARTICIPACIÓN DEL SUJETO, LA NATURALEZA DEL VERBO, LA MODALIDAD ORACIONAL Y LA COMPLEJIDAD SINTÁCTICA. (APUNTES)
- ANALIZAR EL ESQUEMA MÉTRICO E IDENTIFICAR EL TIPO DE ESTROFA EN UN TEXTO LÍRICO (PAREADO—TERCETO—CUARTETO—CUARTETA—REDONDILLA—SERVENTESIO—CUADERNA VÍA—LIRA—COPLA DE PIE QUEBRADO—OCTAVA REAL—DÉCIMA). (APUNTES)
- ANÁLISIS SINTÁCTICO DE GRUPO NOMINAL, PREPOSICIONAL, ADJETIVAL Y ADVERBIAL. (APUNTES Y PRÁCTICAS)

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 1 - LUNES 16 DE MARZO

www.bbc.com/mundo

:-O El sorprendente poder de los emoticonos

CHRIS BARANIUK | **BBC Future**

Todo comenzó con un momento incómodo en internet

En los primeros años de la década de 1980, el ingeniero informático Scott Fahlman se dio cuenta de que sus palabras le estaban fallando.

Al comunicarse con otros usuarios en un foro, se encontró con que le era difícil transmitir que algunos mensajes debían ser tomados como bromas. Así que un día escribió los siguientes signos, uno detrás de otro: dos puntos, un guion y un paréntesis. Y creó así uno de esos símbolos que hoy son inmediatamente reconocibles.

Transformar comportamientos

Desde entonces se han creado miles de emoticonos, símbolos gráficos que se emplean para expresar una compleja gama de estados de ánimo y conceptos. Y los investigadores están descubriendo en estos un poder que no se había tenido en consideración hasta ahora. Creen que cuando los utilizamos para comunicar pueden transformar nuestras decisiones y comportamientos de forma inesperada.

Para entender el alcance que pueden llegar a tener, basta con revisar la página web de Vladimir Khotulev, que se dedica a recopilar emoticonos japoneses, también conocidos como *kaomoji*, una variedad de símbolos particularmente diversa. [...]

El punto es este: el lenguaje de los emoticonos articula sentimientos de una manera universal. Pueden transformar una frase simple, dice Khotulev. Por ejemplo, pueden hacer que un sencillo saludo exprese tu buen humor. Pero también mostrar la mayor de las frustraciones:

Cara feliz que saluda

Este emoticono está tan enfadado que ha tirado una mesa patas arriba.

Khotulev argumenta que al usar emoticonos se pueden provocar respuestas más fuertes y más variadas en una conversación en línea. Por ejemplo, una investigación halló que los estudiantes tienden a participar más en las clases en línea cuando se utilizan emoticonos en los grupos de discusión. [...]

Para el profesor de sociología Ben Agger, de la Universidad de Texas en Arlington, Estados Unidos, el aumento del uso de los emoticonos dice mucho de cuán limitados estamos sin ellos a la hora de comunicarnos en línea. "Los emoticonos traen los matices de la comunicación cara a cara, esas sutilezas que se pierden cuando interactuamos con una pantalla de por medio", explica.

En su libro *Texting toward utopia*, Agger argumenta que vivimos "el más literario de los tiempos". Un tiempo en el que los niños y los jóvenes aprovechan el poder expresivo de la escritura para comunicarse a grandes distancias y a pesar de las presiones sociales. Y los emoticonos, por supuesto, son un componente fundamental de esa forma de expresión. [...]

A los ojos de Agger, todo esto hace replantear lo que entendemos como comunicación humana. Según él, quizá la podríamos mejorar si aceptáramos estos signos como parte del lenguaje. "Creo que los emoticonos deben contar como lenguaje", opina. "Esto es lo que nos está enseñando el siglo XXI. Lo que cuenta como lenguaje se está expandiendo, así como lo que cuenta como escritura", continúa.

"Todo esto es escritura".

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 1 - LUNES 16 DE MARZO

Interpreta y relaciona

1. Este texto es...

- ☐ Una noticia que informa sobre el comienzo del uso de emoticonos en la comunicación.
- ☐ Un artículo de opinión a favor del uso cada vez más generalizado de los emoticonos.
- ☐ Un reportaje sobre el papel de los emoticonos en la comunicación.
- ☐ Un artículo de una enciclopedia especializada en comunicación en internet.

2. El texto que has leído tiene las siguientes partes.

- Introducción: aparición de los emoticonos.
- Desarrollo: explicaciones basadas en voces expertas.
- Conclusión: resume la finalidad del texto.

Señala cada una de estas partes en el texto. Después, redacta de otra manera la conclusión, empleando tus propias palabras.

3. Hacia el final del texto, aparece esta oración sobre la opinión del profesor Agger:

> Y los emoticonos, por supuesto, son un componente fundamental de **esa** forma de expresión.

¿A qué forma de expresión se refiere?

Amplía tu vocabulario

4. El sociólogo Ben Agger emplea las siguientes palabras en el texto. ¿Qué otra palabra utiliza como sinónimo de la que aparece resaltada?

> Los emoticonos traen los **matices** de la comunicación cara a cara.

Busca información

5. ¿Cuál fue el primer emoticono? Escríbelo y explica qué lo motivó.

¿Cuánto tiempo hace? Relaciónalo con la fecha aproximada del nacimiento de alguna persona que conozcas.

6. ¿Cuál es el papel de las imágenes en este texto? Explica para qué sirven y cuál es su importancia.

Reflexiona y opina

7. ¿Crees que podrían haberse inventado los emoticonos antes de la era digital? ¿Por qué?

Utiliza argumentos que aparezcan en el texto y haz alguna referencia a los autores que se citan.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 2 - MARTES 17 DE MARZO

http://www.hipertextual.com

Lenguaje corporal, el idioma de lo que no se dice

Entender el lenguaje corporal de las personas con las que conversas puede otorgarte una gran ventaja en términos de comunicación.

Marianne Díaz Hernández

A todos nos ha sucedido encontrarnos en una conversación con alguien y no creer lo que nos está diciendo. **Una sensación nos dice que algo no encaja**, como si estuviera diciendo una cosa con su voz y otra con su rostro. Esto se debe a que solamente un porcentaje del contenido de nuestras comunicaciones es verbal, y el resto se encuentra contenido en gestos, posiciones del cuerpo, y otros aspectos psicológicos y no verbales de la comunicación.

Body language (photo 2), por Lars Plougmann bajo licencia CC BY SA 2.0.

La comunicación no verbal es anterior al lenguaje, y se encuentra también en los animales, sin embargo no ha sido estudiada en la misma proporción que la comunicación verbal, posiblemente por ser más difícil de interpretar.

Esto es lo que conocemos por **"lenguaje corporal"**, un flujo de información y datos tan amplio, que si estamos verdaderamente atentos y aprendemos a prestarle la atención debida, puede resultarnos de una inmensa utilidad para aprender a comprender mejor a otras personas y **comunicarnos con ellos de manera más efectiva**, tanto al comprender e interpretar sus mensajes como al ser más conscientes de los mensajes que nosotros enviamos.

Confianza: fíngelo hasta que lo logres

Existen signos y señales que indican con facilidad si una persona tiene confianza en sí misma: **pararse derecho, con los hombros hacia atrás, mantener el contacto visual, hablar con claridad**. Lo contrario —encorvarse, hablar demasiado rápido o en voz demasiado baja, evadir la mirada— indican lo contrario, que una persona no tiene confianza o está nerviosa. Al saber esto, puedes adoptar los gestos y posturas necesarias en una situación en la que necesitas proyectar confianza, incluso cuando no la estés sintiendo del todo. [...]

¿Me estás mintiendo?

Una de las conductas más sencillas de delatar a través del lenguaje corporal es la mentira**.** Una persona que miente muy probablemente mantendrá poco contacto visual, y puede realizar gestos como cubrirse la boca con los dedos al hablar. También puede experimentar cambios en la voz, como un registro elevado, una voz más aguda o aclararse la garganta de manera continua. Algunos signos más difíciles de detectar a simple vista son el incremento en la tasa de respiración, la contracción de las pupilas o el leve enrojecimiento del rostro.

Es importante tener en cuenta que **el lenguaje corporal varía no sólo de persona a persona, sino también de cultura a** cultura, por lo cual es importante no aventurar conclusiones apresuradas, sino tomarlo como un factor a ponderar junto con otros vehículos de información, incluyendo el lenguaje verbal. [...] El lenguaje no verbal puede ser simplemente **una señal a tener en consideración para investigar más**, en vez de tomar por cierto lo que te digan a la primera de cambio.

MÁS DE: COMUNICACIÓN, LENGUAJE, PSICOLOGÍA

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 2 - MARTES 17 DE MARZO

Interpreta y relaciona

1. ¿Cuál es la finalidad de este post de un blog de psicología?

- ☐ Narrar un hecho.
- ☐ Opinar para convencernos de algo.
- ☐ Informar y explicar algo.
- ☐ Enseñar cómo se hace algo.

2. ¿En qué lugar del texto se determina la idea principal? ¿Cuál es esa idea?

3. En cada parte del artículo que has leído se dan diferentes informaciones. Busca y señala en el texto las siguientes:

- Titular
  - — Título
  - — Subtítulo
- Introducción
- Desarrollo
  - — Ejemplo 1 del papel del lenguaje corporal
  - — Ejemplo 2 del papel del lenguaje corporal
- Conclusión
- Autoría

4. ¿Cuál es la función de los dos puntos en el siguiente fragmento de texto?

> Existen signos y señales que indican con facilidad si una persona tiene confianza en sí misma: pararse derecho, con los hombros hacia atrás, mantener el contacto visual, hablar con claridad.

5. ¿A qué se refiere la autora del artículo cuando dice que "es importante no aventurar conclusiones apresuradas"? ¿Qué podría, según su opinión, ayudar a interpretar mejor el lenguaje corporal?

Amplía tu vocabulario

6. ¿Qué significa la expresión resaltada en este fragmento del texto?

> Lo contrario —encorvarse, hablar demasiado rápido o en voz demasiado baja, **evadir la mirada**— indican lo contrario, que una persona no tiene confianza o está nerviosa.

¿Qué otras expresiones podrías utilizar para decir lo mismo? ¿Cómo dirías lo contrario?

Busca información

7. Si quisieras ampliar información sobre el tema de este post, ¿dónde podrías pinchar? ¿Qué información crees que encontrarías en cada caso?

Reflexiona y opina

8. Este texto podría haberse escrito en una revista de psicología publicada en papel, pero es un post de un blog digital. Señala tres cosas que se pueden hacer en este texto de formato digital y sería imposible si se tratara de un medio impreso.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 3 - MIÉRCOLES 18 DE MARZO

http://www.infolibre.es

Un pequeño paso para un hombre, un gran paso para la humanidad

■ La llegada del hombre a la Luna permitió a Estados Unidos ponerse por delante de la URSS en la carrera espacial

Álvaro Sánchez Castrillo Publicada 24/08/2015 a las 06:00 Actualizada 25/08/2015 a las 16:21 A- A+

ETIQUETAS
Álvaro Sánchez Castrillo · Estados Unidos · Veranos con historia · Verano libre · Cohetes espaciales · Astronautas · Historia

131 80

El astronauta Buzz Aldrin contempla la bandera estadounidense clavada sobre la superficie lunar. **NASA**

¿QUÉ PASÓ?

"Este es un pequeño paso para [un] hombre, pero un gran paso para la humanidad". **Con esta frase**, que perdurará en los anales de la historia, el astronauta estadounidense **Neil Armstrong**, ante la atenta mirada de millones de personas en el mundo que no podían despegar los ojos de la pantalla del televisor, se convirtió en el **primer hombre en pisar la superficie lunar**. Aquel verano de 1969, cuando la carrera espacial entre Estados Unidos y la Unión Soviética estaba en su punto álgido, el país norteamericano y sus tres de sus cosmonautas hicieron historia.

¿CUÁNDO PASÓ?

El viaje **comenzó** a las 9:32 horas, según señala la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), del 16 de julio de 1969. [...] Tras cuatro largos días de viaje, en los que los tripulantes de la misión espacial *Apolo XI* recorrieron los más de 384 000 kilómetros que separan la superficie terrestre de la lunar, el 20 de julio, a las 10:56 horas en Florida —casi las cinco de la tarde en España—, **Armstrong puso sus dos pies sobre el suelo del satélite**.

La misión espacial finalizó con éxito cuando el *Columbia* aterrizó, con la ayuda de tres grandes paracaídas, el 24 de julio sobre el océano Pacífico, a pocos kilómetros de Hawái. Aunque los tres cosmonautas llegaron sanos y salvos, Armstrong, Aldrin y Collins **fueron puestos en cuarentena para asegurarse de que no portaban ningún germen desconocido**.

¿POR QUÉ FUE IMPORTANTE?

Detrás de la llegada del hombre a la luna había una enorme motivación política. Estados Unidos, que se encontraba en plena Guerra Fría, **llevaba cierta desventaja respecto a los soviéticos en la carrera por conquistar el espacio**. La URSS se había adelantado a EE. UU. a la hora de poner en órbita el primer satélite artificial —*Sputnik 1*, en 1957—; de enviar animales al espacio y volver a traerlos sanos y salvos —las perras rusas Belka y Stelka, que orbitaron la Tierra y regresaron con éxito—; y de llevar a un ser humano al espacio —Yuri Gagarin, en abril de 1961, a bordo de la nave rusa *Vostok 1*—.

La llegada del hombre a la Luna siempre había sido uno de los **objetivos del expresidente John F. Kennedy**, que incluso llegó a anunciar en mayo de 1961 que esto se tenía que conseguir antes de que finalizase la década.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 3 - MIÉRCOLES 18 DE MARZO

1. ¿Qué es este texto?

- ☐ La noticia de la llegada del hombre a la Luna.
- ☐ Un artículo de una enciclopedia de divulgación científica sobre la llegada del hombre a la Luna en 1969.
- ☐ Un reportaje sobre la llegada del hombre a la Luna.
- ☐ Un post o entrada de un blog en el que se relata la llegada a la Luna.

2. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- ☐ Contarnos cómo fue la llegada del hombre a la Luna.
- ☐ Informar de la llegada del hombre a la Luna y de lo que supuso para la humanidad.
- ☐ Informar sobre los protagonistas de la llegada del hombre por primera vez a la Luna.
- ☐ Hacer que pasemos un rato agradable en verano leyendo la historia de la llegada del hombre a la Luna.

Interpreta y relaciona

3. Señala en el texto dónde aparece cada una de las siguientes informaciones.

a) Palabras que me pueden permitir localizar este texto en un buscador
b) Periodista y fecha de publicación
c) Compartir por correo electrónico
d) Compartir en las redes sociales
e) Documento gráfico de la llegada del hombre a la Luna
f) Motivación política
g) Relato del viaje

4. ¿Qué función cumplen aquí los guiones? ¿Qué otros signos se podrían haber utilizado en su lugar?

> El 20 de julio, a las 10:56 horas en Florida —casi las cinco de la tarde en España—, Armstrong puso sus dos pies sobre el suelo del satélite.

Localiza otras partes del texto en las que se utilicen guiones, ¿cumplen el mismo papel?

Amplía tu vocabulario

5. En el texto se dice que los tres comandantes, Armstrong, Aldrin y Collins, fueron "puestos en cuarentena". ¿Qué significa esa expresión? ¿Una cuarentena dura siempre cuarenta días?

Busca información

6. Según la información del texto, indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	V	F
El primer satélite artificial fue ruso, el *Sputnik 1*.		
La tripulación del *Sputnik 1* estaba formada por las perras rusas Belka y Stelka.		
El *Columbia* aterrizó por la mañana, hora de EE. UU., y por la tarde, hora española.		
El expresidente John F. Kennedy anunció la llegada del hombre a la Luna por televisión el 20 de julio de 1969.		

Reflexiona y opina

7. Cita al menos dos elementos del texto que no podrían aparecer en un medio en papel. ¿Cuál es su función?

Ejemplo ▸ El icono de correo electrónico; nos permite enviar el artículo a otras personas.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 4 - JUEVES 19 DE MARZO

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 4 - JUEVES 19 DE MARZO

Interpreta y relaciona

1. ¿Qué finalidad tiene el proyecto sobre el que trata esta web?

- ☐ Hacer publicidad de una película, *La historia de Jan*, sobre un niño con síndrome de Down.
- ☐ Informar de una campaña cuyo objetivo es recaudar fondos para hacer una película de sensibilización sobre el síndrome de Down.
- ☐ Relatar la vida de Jan a través de los escritos del padre de este niño con síndrome de Down.
- ☐ Dar instrucciones para participar en la campaña para recaudar fondos destinados a la producción de una película sobre un niño con síndrome de Down.

2. Señala en la imagen dónde aparece cada una de las siguientes partes del texto.

Cabecera

Razones por las que se ha rodado la película

Enlace al vídeo

Créditos

Modalidades de participación

Dinero que se necesitaba y dinero obtenido

Resumen del proyecto

Agradecimiento

3. ¿A qué se refiere la palabra *lo* en este fragmento del texto que has leído?

> **Lo** que cualquier niño consigue como si nada, se convierte en una enorme dificultad.

Amplía tu vocabulario

4. En el texto has leído que esta es una campaña de *crowdfunding*. En inglés *crowd* significa multitud y *funding* es el gerundio de financiar. Explica con tus propias palabras en qué consisten estas campañas.

5. Según la información del texto, elige qué adjetivos crees que retratan mejor al padre de Jan.

☐ Optimista	☐ Creativo	☐ Prudente	☐ Tenaz	☐ Solidario
☐ Comprometido	☐ Deportista	☐ Locuaz	☐ Crítico	☐ Curioso

Busca información

6. ¿Cuál era el objetivo de esta campaña? Explica si se ha conseguido y por qué lo sabes.

Reflexiona y opina

7. ¿Qué función cumple la imagen en este texto? ¿Piensas que es eficaz para conseguir el objetivo? Explica al menos dos razones por las que crees que es así.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 5 - VIERNES 20 DE MARZO

http://nationalgeographic.es/animales/elefante-asiatico-1

Elefante asiático

El elefante es el animal terrestre más grande del planeta, aunque el elefante asiático es ligeramente más pequeño que su primo africano. Se puede identificar al elefante asiático por sus orejas, que son redondas y más pequeñas. (La forma de las orejas de los elefantes africanos recuerda al continente africano.)

Las orejas de los elefantes irradian calor para ayudar a refrescar a estos enormes animales, aunque a veces no es suficiente. A los elefantes les encanta el agua y disfrutan duchándose. Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima.

La trompa del elefante en realidad es una larguísima nariz multiusos: sirve para oler, respirar, barritar, beber y agarrar cosas, especialmente las que se pueden comer. [...]

Los elefantes usan los colmillos para cavar en busca de raíces y agua, arrancar la corteza de los árboles e incluso luchar entre ellos. Por desgracia, su marfil les ha dado muchos problemas. Al ser tan valioso para algunos humanos, muchos elefantes han sido abatidos para conseguir sus colmillos. En la actualidad este comercio es ilegal, pero no ha desaparecido del todo.

MAPA

Distribución del elefante asiático

RESUMEN

Tipo
Mamífero

Estado de conservación
En peligro

Nombre para grupos
Manada

Peso
Entre 2000 y 5000 kg

Tamaño
Altura hasta el hombro entre 2 y 3 metros

Longevidad media en cautividad

Longevidad media en libertad
Hasta 60 años

Dieta
Herbívoro

Los elefantes comen raíces, hierba, fruta y corteza, y lo hacen en grandes cantidades. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día. Estos voraces animales no duermen mucho, y recorren grandes distancias en busca de las enormes cantidades de comida que necesitan para sustentar sus ingentes cuerpos.

Las hembras viven en manadas familiares con sus crías, mientras que los machos suelen vagar en solitario. Tener un bebé elefante es un compromiso muy serio. El embarazo de las elefantas dura más que el del resto de mamíferos, casi 22 meses. Las elefantas suelen dar a luz una cría cada dos o cuatro años. Al nacer, los elefantes ya pesan unos 90 kilogramos y miden un metro de alto.

Los elefantes asiáticos han sido domesticados desde hace miles de años. Estas poderosas bestias se han empleado para mover objetos pesados, como árboles caídos, para transportar a humanos e incluso para luchar en guerras.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
TRABAJO PERSONAL 16-29 MARZO
TEXTO 5 - VIERNES 20 DE MARZO

Interpreta y relaciona

1. Este texto es...

- ☐ Una descripción estática de un animal: el elefante asiático.
- ☐ Una descripción dinámica del elefante asiático que ha evolucionado a lo largo del tiempo.
- ☐ La explicación del comportamiento de los elefantes asiáticos.
- ☐ La narración de las costumbres y modo de vida de los elefantes asiáticos.

2. Este texto puede dividirse en las siguientes partes. Señala en la imagen dónde se desarrolla cada una.

- Introducción
- Rasgos físicos y su función
- Alimentación, descanso, modo de vida
- Reproducción
- Uso humano de estos animales

3. Localiza en el texto esta oración: "Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima". ¿Por qué palabra podrías sustituir *ello*?

Amplía tu vocabulario

4. ¿Por cuál de las siguientes expresiones se podría sustituir la destacada en esta oración?

> **Por desgracia**, su marfil les ha dado muchos problemas.

☐ Por ello ☐ Además ☐ Lamentablemente ☐ Afortunadamente

5. En uno de los apartados del cuadro *Resumen* se lee: "Dieta: Herbívoro". ¿Qué significa?

Busca información

6. ¿En qué otra parte del texto se desarrolla la idea de la actividad anterior?

7. ¿En qué se diferencian los elefantes asiáticos de los africanos? ¿Qué tienen en común?

Reflexiona y opina

8. ¿Cuál es la finalidad de cada una de las imágenes que aparecen en el texto?

¿Te parece útil que se incluyan? ¿Por qué?

9. En el recuadro que hay a la derecha aparece un apartado con el título "Resumen". ¿Se trata exactamente de un resumen del resto del texto? ¿Por qué?